

Mirosława Zielińska
Papieska Akademia Teologiczna
Kraków

„Szpargały” (1934-1939) – bibliografia zawartości

Szpargały. Czasopismo poświęcone miłośnictwu i zbieractwu książek oraz wszelkich osobliwości bibliograficznych powstało w czerwcu 1934 roku. Początek lat 30-tych to akurat niezbyt szczęśliwy czas dla kultury. Głównie w wyniku kryzysu gospodarczego nastąpiło zahamowanie większych przedsięwzięć kulturalnych, w tym także spadek aktywności organizacyjnej polskiego ruchu bibliofilskiego, bujnie rozwijającego się w latach 20-tych.¹ Już w 1929 r. przestał ukazywać się *Exlibris* - poświęcony bibliofilstwu i wiedzy o książce organ (od 1922 r.) krakowskiego Towarzystwa Miłośników Książki; od lipca 1931 r. przerwano wydawanie kolejnego czasopiśmiennego „przedstawiciela” TMK - *Silva Rerum*, noszącego od 1930 r. podtytuł „*czasopismo polskich towarzystw bibliofilskich*”; powstały w 1933 r. w Warszawie *Bibliofil Polski* istniał krótko (jeden numer - za r. 1933), a takie ogólnokrajowe czasopisma jak *Przegląd Biblioteczny* czy *Nowa Książka* nie podejmowały tematyki bibliofilstwa. Zaistniała w polskim czasopiśmiennictwie lukę postanowiono więc zapłacić nowym periodykiem, a pragnieniem jego twórców² było „*zająć opuszczoną placówkę i dążyć do nawiązania jaknajściślejszego kontaktu ze wszystkimi w Polsce miłośnikami i zbieraczami książek i innych osobliwości bibliograficznych.*”³

¹ Zob. Kłosowski A.: *Ruch bibliofilski w Polsce*. „Rocznik BN” 1975 t. XI s. 382.

² *Encyklopedia Warszawy* [Warszawa 1995, zob. hasło ANTYKWARIATY] podaje za inicjatora Juliana Tuwima.

³ „Szpargały” 1934 z. 1 s. 1 [*Lectori S.*].

Z tej strony odzew był szeroki - pod nagłówkiem *WSPÓŁPRACOWNICTWO DOTYCHCZAS PRZYRZEKLI* aż roi się od wybitnych nazwisk ludzi mocno związanych z książką, działaczy i badaczy reprezentujących różne dyscypliny naukowe jej pokrewne. Byli to m. in.:

- Stefan Demby - organizator i pierwszy dyrektor Biblioteki Narodowej, bibliotekarz, bibliograf;
- Paweł Ettinger - historyk sztuki, zbieracz i badacz ekslibrisów;
- Józef Grycz - bibliotekarz, organizator i popularyzator nowoczesnego bibliotekarstwa polskiego;
- Stanisław Piotr Koczorowski - bibliotekarz, bibliofil, literat, bibliograf;
- Bonawentura Lenart - introlog, konserwator książki zabytkowej;
- Stanisław Łoza - historyk sztuki, biograf, bibliofil, bibliograf;
- Jan Łysakowski - bibliotekarz, bibliograf, teoretyk nauki o książce;
- Jan Muszkowski - bibliotekarz, organizator, pedagog i badacz w dziedzinie nauki o książce;
- Kazimierz Piekarski - bibliotekarz, bibliograf, bibliofil, historyk książki;
- Kazimierz Reychman - bibliofil, zbieracz i znawca ekslibrisów;
- Mieczysław Rulikowski - teatrolog, historyk literatury, teoretyk nauki o książce, bibliograf, bibliofil;
- Stefan Rygiel - historyk literatury, bibliofil, bibliotekarz;
- Przecław Smolik - lekarz, literat, publicysta, działacz społeczny, pedagog, bibliofil;
- Julian Tuwim - poeta, bibliofil.

Redaktorem został Bolesław Olszewicz - znany i ceniony historyk geografii i kartografii, bibliofil, działacz m. in. Towarzystwa Bibliofilów Polskich.

Szpargaty zapowiedziane jako miesięcznik nieukazujący się w lipcu i w sierpniu, wydawane były nakładem warszawskiej

firmy ANTYKWARIAT K. FISZLER I SYN, kierowanej przez Bernarda Fiszlera.

Tytuł pisma, autorstwa podobno Juliana Tuwima⁴ trafnie i dowcipnie charakteryzuje poruszaną na łamach tematykę - zbieractwo wszelkiego rodzaju „papierów”, oraz jego zawartość w postaci artykułów i dużej ilości „drobiazgów” informacyjnych - ot, takich po prostu „szpargałów”.

Początkowo każdy numer składał się z szesnastu (zesz. 1 nawet z dwudziestu) dwuszpaltowych stron o formacie szesnastki w skromnej szacie edytorskiej z niewielką ilością czarno-białych ilustracji (fotografie lub reprodukcje na stronie tytułowej, wiążące się z jakąś informacją „wewnątrz”, lub aktualnym wydarzeniem, czy też w środku tekstu dla jego zilustrowania).⁵

Na pierwszej stronie okładki zeszytu opublikowano wykaz jego zawartości wzbogacony malutką grafiką przedstawiającą 2 myszki, zapewne „bibliofilki”, bo wyraźnie zainteresowane stosom starych książek; druga strona okładki „donosi” o kwestii finansowej (cena), podaje adresy (administracji, redakcji) oraz wykaz współpracowników; na stronie trzeciej umieszczono *Désideratę* - spis książek poszukiwanych przez Antykwariat K. Fiszlera i Syna, oraz wykaz cen za ogłoszenia; czwarta strona okładki poleca prenumeratę *Bibliotekarza* - miesięcznika poświęconego sprawom bibliotek publicznych a także informuje co „*kupuje stale*” Antykwariat K. Fiszlera i Syna, który ponadto poleca bezpłatnie swe katalogi dzieł antykwarskich i wycinków.

Cena zeszytu była niewygórowana - zł 0,50. Zaproponowano nawet możliwość prenumeraty rocznej w cenie 5 zł za 10 zeszytów (wraz z opłatą pocztową), ale czy wiele osób zdecydowało się opłacić roczną prenumeratę nowego pisma w tak trudnych dla tego rodzaju przedsięwzięć czasach? Bardzo wątpliwe...

⁴ Zob. Rygiel S.: *Książki, papierzyśka i szpargały*. „Kurier Poranny” 1934 nr 221 s. 6.

⁵ *Encyklopedia Warszawy* [j.w.] mówi o „ilustrowanym miesięczniku”, co jednak przy tej ilości, w dodatku niekolorowych ilustracji, wydaje się nieco przesadnym określeniem.

Por. WYKAZ ILUSTRACJI.

Bolesław Olszewicz „wyredagował” trzy zeszyty. W każdym z nich wyodrębnić można dwie części, z których pierwsza zawierała kilka artykułów, a drugą stanowiły *ROZMAITOŚCI* - dział gromadzący informacje typu kronikarskiego i sprawozdawczego zarówno z kraju jak i z zagranicy, postrzegany i ceniony jako dział wnoszący na łamy czasopisma wiele „życia”.⁶

W wielkim skrócie, ale bardzo trafnie określił *Szpargaty* Wacław Kubacki na łamach *Rocznika Literackiego*:

„*Nad wyraz rozkoszne pismo i ku czytaniu przyjemne, gdzie łatwo się dowiedzieć można siła rzeczy użytecznych i rzadkich, a często trefnem, starem słowem polskiem opisanym. A więc, jako pożyczane księgi szanować należy, czyj jubileusz się święci, gdzie na kongres bibliofilski pojechać, jakie wystawy zobaczyć. A do tegoż nowiny znamienite o kolekcjach i zbieraczach, wiadomości o rękopisach, autografach, o wielce szlachetnej sztuce drukarskiej i exlibrisach. Nadto anegdota bibliofilskie nader uciechne, curiosa i rymy osobliwe, które na marginesach miłośnicy ksiąg kreślić zwykli, lubo ostrzegają jak Leon Bożawola Romanowski (w zeszycie 3): >> nie będziesz po cudzej księdze pisać ani piórem, ani barwą którąkolwiek - ani pazurem też.<<*”⁷

Stefan Rygiel natomiast, w artykule pt.: *Książki, papierzyska i szpargaty* w *Kurjerze Porannym*, po obszernych rozważaniach na temat zbieractwa dokładnie przedstawia zawartość pierwszego zeszytu *Szpargatów*, a całość kończy taką opinią:

„*Rozmaitość i żywość materiału z którego powstają te >>Szpargaty<< jest rękojmą ich ciekawej i wartościowej konsystencji, która oby im była tworzywem długiego żywota.*”⁸

Każdy zeszyt *Szpargatów* zawierał bezpłatny dodatek w postaci *Biuletynu Antykwariatu K. Fiszlera i Syna*. W ten sposób wydawca miesięcznika jednocześnie organizował reklamę swojego antykwariatu, prezentując na szesnastu stronach *Biuletynu* jego bogatą ofertę. Wcześniej wydawał osobne *Katalogi*,

⁶ Zob. Rygiel S., j.w.

⁷ Kubacki W.: *Czasopisma Literackie*. „Rocznik Literacki” 1934 s. 304.

⁸ Rygiel S., j.w.

a od czerwca 1934 r. zapowiedział drukowanie tego materiału jako dodatku do nowego miesięcznika.⁹

Kryzys nastąpił szybko. Numer 4 *Biuletynu* ukazał się bez *Szpargatów*, ale z odezwą redakcji na pierwszej stronie. Redakcja wyraziła swą radość z powodu pozyskania szerokiego grona sympatyków i współpracowników, bogactwa materiałów gotowych do druku, życzliwości prasy itp., ale przypominała też o konieczności wsparcia tego jedynego wówczas czasopisma bibliofilskiego nie tylko moralnie, lecz również finansowo. Z odezwy tej dowiadujemy się, że trzy pierwsze zeszyty zostały rozesłane bezpłatnie w celu zareklamowania pisma i pozyskania abonentów, by chociaż częściowo z tego źródła finansów pokrywać koszty wydania pisma. Wzrost liczby abonentów to także warunek pokrywania „ewentualnych niedoborów” przez wydawcę, pomimo ostatecznego oddzielenia *Biuletynu* od *Szpargatów*. „Zwracamy się zatem do wszystkich miłośników książek z gorącą prośbą o zaabonowanie pisma oraz o pozyskiwanie abonentów wśród swych przyjaciół i znajomych. Od odpowiedniej ilości zgłoszeń zależy dalsze ukazywanie się >>Szpargatów<<, a w pierwszym zaś rzędzie pojawienie się, przygotowanego w całości do druku, podwójnego zeszytu czasopisma za miesiąc listopad i grudzień”¹⁰ brzmiał apel redakcji, która postanowiła też obniżyć prenumeratę z 5 na 4 złote. Niestety, cały wysiłek poszedł na marne. Co prawda czytelnicy doczekali się obiecywanego podwójnego numeru (zesz. 4 i 5), ale był on już tylko 4-stronicowy, pozbawiony *ROZMAITOŚCI* i zaopatrzony krótką, zwięzłą notatką następującej treści:

„Wezwanie do prenumeraty >>Szpargatów<< ogłoszone w 4 zesz. >>Biuletynu<< niestety zawiodło. Sympatje atoli Czytelników dla naszego czasopisma utrzymały się bez zmiany. Postanowiliśmy tedy wydawać nadal >>Szpargaty<< acz w zmniejszonej objętości, połączyć je na stałe z >>Biuletynem<< naszego Antykwariatu i rozsyłać je odtąd

⁹ Zob. „Szpargaty” 1934 z. 1 s. 18 [*ROZMAITOŚCI - Nowe Katalogi Antykwarskie: K. Fiszler i Syn*].

¹⁰ „Biuletyn Antykwariatu K. Fiszlera i Syna” 1934 nr 4 s. 1 [*Od Redakcji*].

bezpłatnie.

*Antykwariat K. FISZLERA i SYNA.*¹¹

Od tegoż numeru redakcję objął właściciel Antykwariatu i dotychczasowy wydawca *Szpargatów* Bernard Fiszler, nastąpiły też niewielkie zmiany w pełnym tytule czasopisma.

Teraz *Szpargaly* to już tylko 16-stronicowy katalog antykwarski z dodatkiem 4 stron „treści”, bez okładki, bez strony tytułowej z czarno-białą fotografią. Owa „treść” mieści najczęściej jeden lub dwa krótsze artykuły.

W takiej postaci „*Szpargaly*” dotrwały do końca 1935 roku. Tytuł ten pojawiał się jeszcze co miesiąc na rynku wydawniczym przez kolejne cztery lata (do sierpnia 1939 r.) ale służył już tylko jako nazwa samego *Biuletynu*.

Wszelkie zmiany w zawartości, objętości i tytule czasopisma najlepiej scharakteryzuje zestawienie kolejności i zawartości zeszytów.

ZESTAWIENIE KOLEJNOŚCI I ZAWARTOŚCI ZESZYTÓW

SZPARGAŁY

*Czasopismo poświęcone miłośnictwu
i zbieractwu książek oraz wszelkich
osobliwości bibliograficznych
pod redakcją Bolesława Olszewicza*

Redaktor: Bolesław Olszewicz
Wydawca: Bolesław Fiszler

ROKI - 1934

Zeszyt 1 - czerwiec; str. 1-20

- Ludomił Lewenstam - *Rozważania bibliofilskie*. s. 2-4

¹¹ „*Szpargaly*” 1934 z. 4 i 5 s. 56.

- Julian Tuwim - *Moje zbieractwo*. s. 4-5
- Stanisław Piotr Koczorowski - *Pani Ewelina Balzakowa*. s. 5-8
- **ROZMAITOŚCI**: Biblijografia - Bibliofilja - Drukarstwo - Exlibrisy - Grafika - Rękopisy - Varia - Wystawy - Z marginesów książek - Czasopisma: z zawartości najnowszych numerów - Nowe książki - Nowe katalogi antykarskie - Kwerendy bio-bibliograficzne s. 8-20

Zeszyt 2 - wrzesień; str. 21-36

- Kazimierz Piekarski - *Pierwszy drukarz polski Kasper Straube* s. 22-26
- Józef Grycz - *Tytus i Jan Działyńscy*. s. 27-29
- Stefan Rygiel - *Wylewy Wisły w rysunkach naszych artystów 1864-1888*. s. 29-30
- Bolesław Olszewicz - *O zbieraniu map słów kilka*. s. 31-32
- **ROZMAITOŚCI POLSKIE**; Autografy i rękopisy - Biblijografia - Biblioteki - Drukarstwo - Exlibrisy - Grafika - Odczyty - Towarzystwa - Wystawy. s. 32-36

Zeszyt 3 - październik; str. 37-52

- Leon Bożawola Romanowski - *Jako pożyczane księgi szanować należy*. s. 38-40
- Juliusz Zborowski - *Ks. Michał Świętopelk Głowacki, bibliofil z Podhala*. s. 40-43
- **ROZMAITOŚCI**: Autografy i rękopisy - Biblijografia - Czasopiśmiennictwo - Drukarstwo - Exlibrisy - Grafika - Introligatorstwo - Jubileusze - Kolekcje i zbieracze - Kongresy - Towarzystwa - Wystawy - Z marginesów książek - Wiersze
- na marginesach książek - Curiosa - Nowe książki i czasopisma - Nowe katalogi antykarskie. s. 44-52

[Zmiana tytułu i redaktora]:

SZPARGAŁY

*Czasopismo poświęcone miłośnictwu,
zbieractwu książek i wszelkich
osobliwości bibliograficznych
oraz*

Biuletyn Antykwariatu K.Fiszlera i Syna

Redaktor i wydawca: Bernard Fiszler

Zeszyt 4 i 5 - listopad-grudzień; str. 53-56

- K.[azimierz] Reychman - *Biblioteka Zachiniecka Starzyńskich*
- *i jej losy.* s. 53-54
- K.[azimierz] P.[iekarski] - *Wiersze na marginesach książek.*
- s. 55-56

ROK II - 1935

Zeszyt 1(6) - styczeń; str. 1-4

- Ludwik Simon - *Białe kruki teatralne.* s. 1-4
- Walery Briusow - *Tercyny do spisu książek.* (Przeł. Julian Tuwim). s. 4

Zeszyt 2 (7) - luty; str. 5-8

- Józef Wł.[adysław] Kobylański - *Polska gwara myśliwska.* s. 5-8

Zeszyt 3 (8) - marzec; str. 9-12

- Przemysław Smolik - *Sto lat literatury polskiej dotyczącej rytownictwa.* s. 9-11
- Ludwik Simon - *Wycinki z czasopism.* s. 11-12

Zeszyt 4 (9) - kwiecień; str. 13-18

- Mieczysław Rulikowski - *Biblioteka w Helenowie.* s.13-18

Zeszyt 5 (10) - maj; str. 19-22

- Paweł Ettinger - *Literatura exlibrisowa doby ostatniej.* s. 19-21
- K.[azimierz] Piekarski - *Wiersze na marginesach* książek-IV. s. 22

Zeszyt 6 (11) - czerwiec; str. 23-26

- Wiktor Podoski - *Rozwój techniki drzeworytniczej.* s. 24-26

Zeszyt 7 (12) - lipiec-październik; str. 27-30

- Ludwik Simon - *Polska literatura historyczno-teatralna.* s. 27-30

Zeszyt 8 (13) - listopad; str. 31-34

- Ludwik Simon - *Polska literatura historyczno-teatralna* (dokończenie). s. 31-34

Zeszyt 9 (14) - grudzień; str. 35-35

- Bolesław Olszewicz - *Dawne plany Warszawy.* s. 35-38

ROK III - 1936

[Zawiera tylko *Biuletyn Antykwariatu K.Fizlera i Syna*]

ROK IV-1937

[Zawiera tylko *Biuletyn...*]

[Od Zeszytu 6 (31) zmiana tytułu]:

SZPARGAŁY

Biuletyn Antykwariatu K. Fizlera i Syna

ROK V - 1938

[Zawiera tylko *Biuletyn...*]

ROK VI - 1939

[Zawiera tylko *Biuletyn...*]

„Życie czasopisma płynie, jak wszelkie życie. Życie to wzmacnia się lub słabnie. Są czasopisma dobrze odżywione i czasopisma zabiedzone, żywe i papierowe, o wytwornej szacie graficznej i w samodziatach, ciekawe i nudne, obrotne i niezdarne, pisma z polotem i pisma ciężkie, młode i stare, pożyteczne i takie, co nie wiedzieć pociągną się na bożym świecie płacząc - zupełnie jak ludzie. Z roku na rok następują zmiany redakcyj i ziemiopłodu literackiego. Jedne mrą a drugie się rodzą”¹²...

Życie Szpargałów nie było długie. Czasopismo skromne, ale „żywe” i „dobrze odżywione” niestety z roku na rok traciło siły i mizerniało „w oczach”. Nie przetrzymało tych trudnych czasów w jakich przyszło mu się narodzić, ale miało swoje „pięć minut” i warto o nim pamiętać.

Charakteryzuje je przede wszystkim oryginalna forma połączenia czasopisma z katalogiem antykwarskim. W efekcie przeważał katalog, ale przez dwa lata pismo upowszechniające m. in. miłośnictwo i zbieractwo książek, dawało równocześnie konkretną ofertę w postaci *Biuletynu Antykwariatu K. Fiszlera i Syna*.

A oferta ta była niezwykle bogata i wartościowa. Każdy numer *Biuletynu* podawał średnio ok. 700 - 800 pozycji (najmniej - 608 poz., najwięcej - 1138 poz.). Bardzo ogólnie można powiedzieć o przewadze dzieł historycznych, ale reprezentowanych jest tu mnóstwo innych dziedzin nauki: historia literatury, literatura piękna, językoznawstwo, geografia, przyroda, prawo, filozofia, historia kościoła, etnografia, sztuka i in. Pojawiają się stare druki. Wszystko, to ważne dla danej nauki wydawnictwa autorstwa czołowych jej przedstawicieli.

Nie mniejszą wartość prezentuje podstawowa treść czasopisma na którą składają się pojedyncze artykuły i dział ROZMAITOŚCI.

Doskonali współpracownicy wyszukujący ciekawostki świata bibliofilskiego i komponujący krótkie lub dłuższe notatki z bieżących wydarzeń w środowisku bibliofilsko - bibliologicznym oraz wybitni autorzy artykułów stają się gwarancją ciekawej i wartościowej lektury.

¹² Kubacki W., j.w., s.316.

Większość materiałów zgromadzonych w ROZMAITOŚCIACH stanowi dla nas już tylko wartość historyczną, ale jakże cenną dla badań historii książki i wszystkich dziedzin pokrewnych w okresie 20-lecia międzywojennego. Taki kronikarski dział przedstawia w miarę szeroki, (choć wiadomo, że niekompletny) obraz działalności pewnego specyficznego środowiska, zarówno w Polsce jak i na świecie. Na przykładzie podawanych tu informacji można wiele powiedzieć na temat organizowania w 1934 r. wystaw, odczytów, zjazdów; ówczesnych nowości książkowych i czasopiśmienniczych; przedsięwzięć rozmaitych organizacji.

Artykuły są bardziej „ponadhistoryczne”. Problematyka w nich podejmowana nie wiąże się tak ściśle z konkretnym okresem czasu, jakim jest data ich opublikowania. Poruszane tematy tak samo mogą zainteresować czytelnika obecnie, jak te sześćdziesiąt lat temu: dzieje bibliotek, działalność bibliofilów, początki drukarstwa polskiego, przemiany w drzeworytnictwie - już wtedy były historią; wszelkie tematyczne zestawienia bibliograficzne, wiadomo, że należałoby uzupełnić, ale w tej pierwotnej postaci nadal stanowią źródło informacji; praktyczne wskazówki dla przyszłych kolekcjonerów map, książek czy innych osobliwości - aktualne i dzisiaj, nie mówiąc już o problemie poszanowania cudzego mienia książkowego. Może dzisiaj nie borykamy się jedynie z problemem „wycinków”.

Pomijając wszelkie odniesienia do współczesnej autorom rzeczywistości, tak samo możemy odbierać dziś owe treści, jak dawni czytelnicy *Szpargalów*.

Warto także zapoznać się z treścią tych publikacji ze względu na osoby autorów. Należy przypuszczać, że tak ważne dla świata nauki i kultury postacie nie piszą rzeczy „byle jakich”. Wiele z artykułów tu ogłoszonych włączonych jest do bibliografii osobowych ich twórców.

Trzeba przyznać redakcji miesięcznika dbałość o wybitne nazwiska i różnorodność tematyczną zamieszczanego materiału. Wszystko to jednak okazało się niewystarczające. Brak finansowego poparcia doprowadził do upadku tak interesująco rozpoczęte przedsięwzięcie. Jego skromny dalszy ciąg, w postaci

samego katalogu antykwarskiego, unicestwiła wojna. Cóż..." *Życie czasopisma płynie jak wszelkie życie...*"

* * *

BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI części „artykułowej” **(l. 1934-1935)**

Bibliografia ta gromadzi wszystkie artykuły jakie zostały opublikowane na łamach *Szpargatów* poza stałą rubryką *ROZMAITOŚCI*.

Artykuły ułożone są alfabetycznie według nazwisk autorów. Nie zastosowano podziału rzeczowego ze względu na szeroką rozpiętość tematyczną publikacji.

Każdy opis składa się z:

- nazwiska autora
- tytułu artykułu
- krótkiego objaśnienia treści
- adresu bibliograficznego (rok, numer zeszytu, strony).

1. - BRIUSOW WALERY

Tercyny do spisu książek. (przeł. J. Tuwim)

Wiersz Briusowa pochodzący z tomu *Urbi et Orbi* (1901-1903).

R. 1935, zeszyt 1 (6), s. 4

2. - ETTINGER PAWEŁ

Literatura Exlibrisowa doby ostatniej.

Przedstawiono nowości światowego rynku księgarskiego (początkowe lata 30-te XX w.) z zakresu literatury exlibrisowej.

R. 1935, zeszyt 5 (10), s. 19-21

3. - GRYCZ JÓZEF

Tytus i Jan Działyńscy.

(Z cyklu *O bibliofilach i bibliofile o sobie*)

Działalność Tytusa i Jana Działyńskich na polu bibliofilstwa.

R. 1934, zeszyt 2, s. 27-29

4. - **KOBYLAŃSKI JÓZEF WŁADYSŁAW**

Polska gwara myśliwska.

Artykuł zawiera ok. 30 przykładowych wyrazów gwary myśliwskiej, *Wiersz terminologiczny* Bruno hr. Kicińskiego oraz scharakteryzowaną przez autora literaturę typu słownikowego i opisowego, dotyczącą problemu języka myśliwskiego.

R. 1935, zeszyt 2 (7), s. 5-8

5. - **KOCZOROWSKI STANISŁAW PIOTR**

Pani Ewelina Balzakowa.

Recenzja dwóch dzieł Zofii Korwin-Piotrowskiej dotyczących postaci Eweliny Balzakowej: monografii pt.: *Balzac et le monde slave; Madame Hanska et l'oeuvre balzacienne* i bibliografii pt.: *Balzac en Pologne Essai de bibliographie*.

Krótką informacją na temat zamieszczonego w artykule portretu Balzaka autorstwa Włodzimierza Potockiego (1837r.).

R. 1934, zeszyt 1, s. 5-8

6. - **LEWENSTAM LUDOMIŁ**

Rozważania bibliofilskie.

O wpływie bibliofilstwa na dzieje książki; kto to jest bibliofil; różne „odcienie miłości do ksiąg”.

R. 1934, zeszyt 1, s. 2-4

7. - **OLSZEWICZ BOLESŁAW**

Dawne plany Warszawy.

Zapowiedź wydania spisu planów Warszawy; chronologiczny wykaz planów znanych autorowi, zarówno opublikowanych jak i pozostających w rękopisie.

R. 1935, zeszyt 9 (14), s. 35-38 - [Dokończenie - s. 19
Biuletynu]

8. - OLSZEWICZ BOLESŁAW

O zbieraniu map słów kilka.

Uwagi autora na temat: jak i dlaczego zbierać mapy.

R. 1934, zeszyt 2, s. 31-32

9. - PIEKARSKI KAZIMIERZ

Pierwszy drukarz polski: Kasper Straube?

Rozważania - w formie dialogu scenicznego - na temat
początków drukarstwa polskiego.

Osoby występujące:

- „Tomasz, nietylę niewierny, ile potrzebny w rozmowie”
- „Szymon, entuzjasta spraw nieważnych i przemijających”
- „Józef, zbyt pewny siebie”
- „Ojciec, oczywiście Bibliografii Polskiej”
- „Syn, także Bibliografii”

R. 1934, zeszyt 2, s. 22-26

10. - PODOSKI WIKTOR

Rozwój techniki drzeworytniczej.

Szkic dziejów i przemian zachodzących w technice
drzeworytniczej od jej początków do czasów współczesnych
autorowi.

R. 1935, zeszyt 6 (11), s. 24-26

11. - REYCHMAN KAZIMIERZ

Biblioteka Zahiniecka Starzyńskich i jej losy.

Autor przedstawia historię księgozbioru - od końca XVIII
w. do czasu rewolucji bolszewickiej i wywiezienia biblioteki
do Kijowa. Opis jej zawartości podaje za Kraszewskim
(*Tygodnik Petersburski*, 1836, nr 2 i *Wspomnienia Wołynia,
Polesia i Litwy* T. 1, s. 106-111).

R. 1934, zeszyt 4 i 5, s. 53-54

12. - ROMANOWSKI (BOŻAWOLA-ROMANOWSKI) LEON*Jako pożyczane księgi szanować należy.*

Druk rękopisu L. B. Romanowskiego z ok. 1872 r. (data dedykacji), poprzedzony wstępem wydawcy - Jakuba Hoffmana. Wstęp zawiera informacje dotyczące rękopisu oraz sylwetek: autora - L. B. Romanowskiego i adresata dedykacji - hr. Alexandra Rzyszczeńskiego.

R. 1934, zeszyt 3, s. 38-40

13. - RULIKOWSKI MIECZYŚLAW*Biblioteka w Helenowie.*

Opis dziejów i charakterystyka zawartości trzech księgozbiorów (z Wysokiego Litewskiego, z Raju i z Helenowa) składających się na Bibliotekę Helenowską, przekazaną przez ostatniego jej właściciela Jakuba hr. Potockiego Bibliotece Publicznej w Warszawie.

R. 1935, zeszyt 4 (9), s. 13-18

14. - RYGIEL STEFAN*Wylewy Wisły w rysunkach naszych artystów 1864 - 1888.*

Autor opisuje „powodziowe” ilustracje zamieszczone w *Kłosach* i *Tygodniku Ilustrowanym*.

R. 1934, zeszyt 2, s. 29-30

15. - SIMON LUDWIK*Białe kruki teatralne.*

Rozważania na temat rzadkości i dostępności druków dramatycznych z lat 1766-1831 oraz ich obecności w *Bibliografii polskiej* Karola Estreichera; wykaz teatraliów doby stanisławowskiej, odnalezionych przez autora, a nie notowanych w dziele Ludwika Bernackiego *Teatr, dramat i muzyka za Stanisława Augusta*. Autor porusza też problem druków dotyczących teatru staropolskiego.

R. 1935, zeszyt 1 (6), s. 1-4

16. - **SIMON LUDWIK**

Polska literatura historyczno-teatralna.

Przegląd ważniejszych publikacji z zakresu literatury teatrologicznej.

R. 1935, zeszyt 7 (12), s. 27-30

R. 1935, zeszyt 8 (13), s. 31-34

17. - **SIMON LUDWIK**

Wycinki z czasopism.

Argumenty „za” i argumenty „przeciw” sporządzaniu wycinków z czasopism. Uznając wszelkie argumenty „przeciw” autor udowadnia ich duże znaczenie praktyczne.

R. 1935, zeszyt 3 (8), s. 11-12

18. - **SIMON LUDWIK**

Z dawnych druków teatralnych.

Krótką notatką o kilku edycjach zakonspirowanych i pozornych oraz o nowych zdobyczach autora z dziedziny teatraliów.

R. 1935, zeszyt 8 (13), s. 34

19. - **SMOLIK PRZECŁAW**

Sto lat literatury polskiej dotyczącej rytownictwa.

Autor wymienia ważniejsze nazwiska i prace omawiające krytycznie lub historycznie sztukę graficzną (większa część pozycji to katalogi zbiorów, przeważnie prywatnych, pozostała niewielka część to słowniki i opracowania); ogólnie ocenia polską literaturę dotyczącą rytownictwa.

R. 1935, zeszyt 3 (8), s. 9-11

20. - **TUWIM JULIAN**

Moje zbieractwo.

Prezentacja własnych bibliofilskich pasji kolekcjonerskich autora.

R. 1934, zeszyt 1, s. 4-5

21. - ZBOROWSKI JULIUSZ

Ks. Michał Świętopełk Głowacki, bibliofil z Podhala.

(Z cyklu *O bibliofilach i bibliofile o sobie*)

Bibliofilskie ciekawostki z życia ks. Głowackiego na podstawie *Mojej podróży do Karpat* Świętopełka [ps. ks. Głowackiego] i *Dziennika podróży Pokarpackiej* prawdopodobnie tego samego autora, znajdującymi się w spuściźnie po Żegocie Paulim (BJ, Rkpś nr 5373) oraz dzieła Stanisława Eliasza Radzikowskiego *Powstanie chochołowskie w roku 1846* i pamiętnika Jana Kantego Andrusikiewicza (organisty z Chochołowa i wodza powstania góralskiego).

R. 1934, zeszyt 3, s. 40-43

BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI „ROZMAITOŚCI” (1934 r.)

Bibliografia ta prezentuje zawartość wszystkich działów jakie pojawiły się w rubryce *ROZMAITOŚCI* w zeszytach 1 - 3 *Szpargałów*. Nie pojawia się tu jedynie dział *RĘKOPISY*, który na potrzeby tego zestawienia został połączony z działem *AUTOGRAFY I RĘKOPISY* z racji podobieństwa nazwy i braku różnic tematycznych w materiale zgromadzonym w obydwu działach (inne działy, choć z nazwy bardzo podobne wykazują różnice w rodzaju informacji w nich zawartych).

Zachowano oryginalną pisownię w nazewnictwie działów i w cytowanych fragmentach tekstów. Kolejność działów jest alfabetyczna, a opisy w każdym z nich uszeregowane są również w kolejności alfabetycznej według pierwszych słów tekstu (tzw. incipit).

Każdy opis w bibliografii składa się z:

- incipitu notatki
- adresu (numer zeszytu i strony).

AUTOGRAFY I RĘKOPISY

1. - „*ARCHIWUM ZAMOYSKICH Z PODZAMCZA [...]*”
O zawartości Archiwum nabytego przez Bibliotekę Narodową.
Zeszyt 2, s. 32
2. - „*BIBLIOTEKA PUBLICZNA M. ST. WARSZAWY [...]*”
Liczba przybytków rękopiśmiennych Biblioteki w roku 1933/34.
Zeszyt 2, s. 33
3. - „*BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE [...]*”
O nowym rękopisie w zbiorach BN; dane liczbowe Działu Rękopisów.
Zeszyt 2, s. 32-33
4. - (r) „*CODEX SINAITICUS [...]*”
O sprzedaży jednego z najstarszych rękopisów Pisma Świętego.
Zeszyt 1, s. 10
5. - „*KORESPONDENCJA KSIĘCIA WILHELMA PRUSKIEGO [...]*”
O zakupieniu jej przez wnuka - Wilhelma I
Zeszyt 3, s. 43
6. - „*NAJSTARSZY RĘKOPIS BIBLIJ [...]*”
O egipskim odkryciu rękopisu Biblii z I poł. III-go wieku.
Zeszyt 3, s. 43
7. - J. J. [Jan Jakubowski] „*STATUT LITEWSKI - RĘKOPIS JÓZEFA NARONSKIEGO.*”
O rękopisie przechowywanym w Bibl. Ord. Krasińskich i o innych egzemplarzach *Statutu* opisywanych przez Daniłowicza w *Dzienniku Wileńskim* z 1823 r. (*Opisanie bibliograficzne dotąd znanych exemplarzy Statutu Litewskiego, rękopiśmiennych i edycy drukowanych, tak w ruskim oryginalnym, jako też polskim i łacińskim języku.*)
Zeszyt 1, s. 10-12

8. - (r) „*WYSPIAŃSKIEGO RĘKOPIŚMIENNĄ spuściznę [...]*”
O przewidywanym jej losie po śmierci właściciela -
Włodzimierza Żurawskiego.
Zeszyt 1, s. 12

BIBLJOFILJA

9. - „*FEDOR VON ZOBELTITZ [...]*”
Zawiadomienie o śmierci niemieckiego bibliofila.
Zeszyt 1, s. 8
10. - (r) „*REORGANIZACJA BIBLJOFILSTWA NIEMIECKIEGO.*”
Sprawa bibliofilstwa w ogólnej reformie organizacyjno -
państwowej Niemiec.
Zeszyt 1, s. 8-9
11. - „*RUDOLF KOCH [...]*”
Zawiadomienie o śmierci niemieckiego „artysty książki”.
Zeszyt 1, s. 8

BIBLJOGRAFJA

12. - St. R. „*BIBLJOGRAFJA KAWY.*”
Recenzja opracowanej przez Wolfa Muellera bibliografii
kawy, z podkreśleniem jej braków i przykładową literaturą
polską na ten temat.
Zeszyt 3, s. 43
13. - (r) „*BIBLJOGRAFJĘ POWIEŚCI BRUKOWEJ [...]*”
Zawiadomienie o zbieraniu do niej materiałów przez
Amerykanina Charlesa Bragin'a.
Zeszyt 1, s. 8
14. - „*BOTANICZNE DZIEŁA ILUSTROWANE (1740-1840) [...]*”
Krótka notatka o zestawieniu dokonanym przez Clausa
Nissena z Moguncji.
Zeszyt 3, s. 43-44

15. - „>>KSIĄŻKA W BIBLIOTECE. Katalog informacyjny<< [...]”
Recenzja bibliografii adnotacyjnej opracowanej w Poradni Bibliotecznej Koła Warsz. Zw. B-karzy Polskich, dotyczącej piśmiennictwa pol., znajdującego się w handlu księgarskim.
Zeszyt 2, s. 33

BIBLIOTEKI

16. - „BIBLIOTEKA TEATRÓW MIEJSKICH W WARSZAWIE ORAZ BIBLIOTEKA OPEROWA [...]”
Zawiadomienie o przejściu obydwu księgozbiorów w depozyt Biblioteki Narodowej.
Zeszyt 2, s. 33
17. - „BIBLIOTEKI NARODOWEJ charakterystykę [...]”
Zasygnalizowanie problematyki pracy dr Alodii Kaweckiej pt: *Biblioteka Narodowa w Warszawie*.
Zeszyt 2, s. 33

CURIOSA

18. - (b o) [Bolesław Olszewicz]
Autor podaje 3 broszurki uznane przez siebie za *curiosa* lat ostatnich.
Zeszyt 3, s. 51

CZASOPISMA

19. - „Z ZAWARTOŚCI NAJNOWSZYCH NUMERÓW”
Przedstawiono:
- *Bibliofilia* [Florencja] 1934, nr 4
- *Biuletyn Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy* [Warszawa] 1933-34, nr 6-8 i 9-10
- *Biulletin du Bibliophile* [Paryż] 1934, nr 3
- *Nowa Książka* [Warszawa] 1934, nr 1, 2, 5
- *Przegląd Biblioteczny* [Kraków] 1933, nr 4

- *Philobiblion* [Wiedeń] 1934, nr 5
 - *Ruch Literacki* [Warszawa] 1934, nr 1
 - *Vitrinka* [Praga] 1943, nr 6
 - *Zeitschrift fur Bucherfreunde* [Lipsk] 1934, nr 1-2
 - *Zentralblatt fur Bibliothekswesen* [Lipsk] 1934, nr 4
- Zeszyt 1, s. 17-18

CZASOPISMIENICTWO

20. - „*JAPONSKIE CZASOPISMA BIBLIJOFILSKIE [...]*”
 Krótka prezentacja 2 japońskich czasopism bibliofilskich: *Shomotsu* [Książka] i *Shomotsu-tembo* [Panorama książek].
 Zeszyt 3, s. 44
21. - „*ŚWIĘTA WIBORADA [...]*”
 O nowym, wydanym w Augsburgu, bibliofilskim roczniku katolickim pt: *Sankt Wiborada*; przedstawienie postaci św. Wiborady - „męczennicy książki” i patronki bibliofilów.
 Zeszyt 3, s. 44
22. - „*ZEITSCHRIFT FUR BUCHERFREUNDE [...]*”
 O opracowanym przez dr H. Rupperta indeksie krzyżowym do 35-ciu roczników tego najstarszego niemieckiego organu bibliofilskiego.
 Zeszyt 3, s. 44

DRUKARSTWO

23. - „*AMERICAN TYPEFOUNDERS COMPANY [...]*”
 O zamknięciu największego w świecie muzeum typograficznego
 Zeszyt 3, s. 44
24. - „*CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS [...]*”
 Bardzo skrótowa historia drukarni, przypomniana w związku z 400 - leciem jej istnienia.
 Zeszyt 3, s. 44

25. - (r) „*DZIEJE DRUKARSTWA W LYONIE [...]*”
 Podano autorów poszczególnych części zbiorowego wydawnictwa dotyczącego drukarstwa lionńskiego.
 Zeszyt 3, s. 44-45

26. - „*NAJPIĘKNIEJSZE KSIĄŻKI SKANDYNAWSKIE [...]*”
 O ich wystawieniu w Bibliotece Uniwersyteckiej w Oslo i w sztokholmskim Muzeum Narodowym.
 Zeszyt 3, s. 45

27. - „*PIĘKNA KSIĄŻKA AMERYKAŃSKA [...]*”
 Wyróżnienia przyznane przez American Institut of Graphic Arts w roku 1933.
 Zeszyt 3, s. 44

28. - „*>>ROCZNIK LITERACKI<< [...]*”
 Krótka recenzja artykułu pt: *Estetyka książki polskiej* Marii Twarowskiej, zamieszczonego w *Roczniku Lit.* za rok 1932.
 Zeszyt 2, s. 33

29. - „*>>VERBUM<< [...]*”
 O interesującej typografii tego polskiego kwartalnika, poświęconego zagadnieniom kultury katolickiej.
 Zeszyt 2, s. 33

30. - (r) „*WILLIAMA MORRIS'A [...]*”
 Notatka o postaci W. Morris'a i obchodach setnej rocznicy jego urodzin.
 Zeszyt 1, s. 9

31. - „*>>ZJEDNOCZENIE. ROLNICZY KALENDARZ SPÓŁDZIELCZY<<[...]*”
 O uczczeniu 25-lecia śmierci Stanisława Wyspiańskiego na łamach kalendarza rolniczego.
 Zeszyt 2, s. 34

EXLIBRISY

- 32.- (r) „*AUSTRJACKIE TOWARZYSTWO EXLIBRISTÓW [...]*”
O działalności Oesterreichische Exlibris - Gesellschaft.
Zeszyt 1, s. 9
- 33.- (r) „*EXLIBRIS BIBLIOTEKI UNIwersyteckiej w WILNIE [...]*”
Opis exlibrisu skomponowanego przez wileńskiego grafika
prof. Jerzego Hoppena.
Zeszyt 3, s. 45
- 34.- „*EXLIBRIS SZWAJCARSKI [...]*”
Krótki opis monografii A. Wegmann pt: *Schweizer Exlibris
bis zum Jahre 1900.*
Zeszyt 3, s. 45
- 35.- „*POLSKIE NOWOŚCI EXLIBRISOWE [...]*”
Exlibrisy wykonane przez polskich twórców w 1934 r.
Zeszyt 2, s. 34

GRAFIKA

- 36.- „*A. J. J. DELEN [...]*”
O opracowanym przez Delena II-gim tomie monu-mentalnego
dzieła dotyczącego rytownictwa (*Histoire de la gravure...*).
Zeszyt 3, s. 45
- 37.- „*ALOJZEGO SENEFELDERA [...]*”
Przedstawienie sylwetki A. Senefeldera -wynalazcy litografii
- przy okazji obchodów rocznicy 100-lecia jego śmierci;
opis specjalnego wydania jednego zeszytu miesięcznika
Archiv fur Buchgewerbe und Gebrauchsgrafik.
Zeszyt 3, s. 45-46
- 38.- „*BIBLIOTEKA PUBLICZNA W WARSZAWIE [...]*”
Aktualny (1934 r.) stan liczbowy zbiorów graficznych
Biblioteki.
Zeszyt 2, s. 34

39. - „*BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE [...]*”
Dary i innego rodzaju nabytki graficzne roku 1933/34
w Bibliotece Uniwersyteckiej
Zeszyt 2, s. 34
40. - „*LIGA MORSKA I KOLONJALNA [...]*”
Zawiadomienie o projektowanej przez Ligę wystawie
pt: *Morze we współczesnej grafice polskiej.*
Zeszyt 2, s. 34
41. - „*LUDWIKOWI RICHTEROWI [...]*”
Wiadomość o wystawie poświęconej niemieckiemu
ilustratorowi książek.
Zeszyt 3, s. 45
42. - „*PSEUDOODKRYCIE WARSZAWSKIE.*”
Dotyczy rzekomego odkrycia w zbiorze graficznym
Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie nieznanych
rysunków Rafała i Michała Anioła.
Zeszyt 1, s. 10

INTROLIGATORSTWO

43. - „*KONKURS RĘCZNEJ OPRAWY [...]*”
Notatka o zorganizowanym w Niemczech konkursie,
którego przedmiotem była książka *Main Kampf* Hitlera.
Zeszyt 3, s. 46
44. - „*WYSTAWĘ INTROLIGATORSTWA HISZPAŃSKIEGO [...]*”
O urządzanej w Madrycie wystawie poświęconej rozwojowi
introligatorstwa hiszpańskiego (XIII-XIX w.).
Zeszyt 3, s. 46

JUBILEUSZE

45. - „MONTAIGNE'A [...]

O uczczeniu w Bordeaux , pięknym wydawnictwem albumowym, 400 - lecia urodzin pisarza Michela E. De Montaigne'a.

Zeszyt 3, s. 46

KOLEKCJE I ZBIERACZE

46. - „KOLEKCJA HENRI BERALDI [...]

Charakterystyka kolekcji największego z ówczesnych bibliofilów francuskich.

Zeszyt 3, s. 46

47. - „KSIĘGOZBIÓR ZMARŁEGO KRÓLA PORTUGALII, MANUELA II [...]

Krótką notatką o przeprowadzonej licytacji.

Zeszyt 3, s. 46

KONGRESY

48. - „MIĘDZYNARODOWY KONKURS DRUKARSKI [...]

Data i miejsce przeprowadzenia konkursu.

Zeszyt 3, s. 46

49. - „FLAMANDZKI KONGRES BIBLIJOFILSKI I BIBLIJOTECZNY [...]

Data i miejsce odbytego kongresu.

Zeszyt 3, s. 46

KWERENDY BIO-BIBLIOGRAFICZNE

50. - „Zapytanie nr 1”

Pytanie o polskie prace dotyczące biczowania.

Zeszyt 1, s. 20

NOWE KATALOGI ANTYKWARSKIE

51. - „Krajowe”

- *ANTYKWARIAT NAUKOWY Księgarni D. E. Friedleina.*
Ogólnie o zawartości katalogu
Zeszyt 1, s. 18
- *GEBETHNER I WOLF. Filja II. Dział Antykwarski.*
Tytuły nr-u 1 i 2
Zeszyt 1, s. 18
- *K. FISZLER I SYN.*
Ogólnie o zawartości *Katalogu* nr 26 i 27
Zeszyt 1, s. 18

52. - „Zagraniczne”

[We wszystkich przypadkach podano informację co zawierają „m. in.”, szczególnie zwracając uwagę na obecność poloniców.]

- *LEO & EDWIN BAER* [Annamase]
- *LIBRERIA ANTIQUARIA BOURLOT* [Torino]
- *F. DE NOBELE* [Paris]
- *L. FRANZ & CO* [Leipzig]
- *ELLIS* [London]
- *PAUL GEUTHNER S. A.* [Paris]
- *HOLLSTEIN & PUPPEL* [Berlin]
- *OTTO HARRASSOWITZ* [Leipzig]
- *V. A. HECK* [Wien]
- *G. HEILBRUN* [Paris]
- *INTERNATIONAAL ANTIQUARIAT* [Amsterdam]
- *KLEMMINGS ANTIKVARIAT* [Stockholm]
- *K. F. KOEHLERS ANTIQUARIUM* [Leipzig]
- *HANS P. KRAUS* [Wien]
- *LIBRERIA LAIETANA* [Barcelona]
- *LEVIE & MUNKSGAARD* [Kobenhavn]
- *LIBRAIRE UNIVERSITAIRE S. A.* [Paris]
- *MEZDUNARODNAJA KNIGA* [Moskwa]
- *LEO S. OLSCHKI* [Firenze]
- *MAURICE ROUSSEAU* [Paris]
- *E. ROSSIGNOL* [Paris]

- UMBERTO SABA [Trieste]
- J. A. STARGARDT [Berlin]
- MAX WEG [Leipzig]

Zeszyt 1, s. 18-20

- CH. - HENRY AUBANEL [Avignon]
- ALBERT BESOMBES [Paris]
- M. BLANCHETEAU [Paris]
- J. CARAGUEL [Toulouse]
- FRANCIS EDWARDS LTD [London]
- J. GAMBER S. A. [Paris]
- HANS P. KRAUS [Wien]
- ADRIEN-MAISONNEUVE [Paris]
- MARKERT & PETTERS [Leipzig]
- MAURICE ROUSSEAU [Paris]

Zeszyt 3, s. 51- [52]

NOWE KSIĄŻKI

53. - [Podano 10 nowości z zakresu szeroko pojętej nauki o książce, wydanych w latach 1933-34]

Zeszyt 1, s. 18

NOWE KSIĄŻKI I CZASOPISMA NADESŁANE DO REDAKCJI

54. - [Podano 5 pozycji książkowych i jeden rocznik *Przewodnika historyczno-prawnego*].

Zeszyt 3, s. 51

ODCZYTY

55. - „DYR F. CZERWIJOWSKI [...]”

Informacja o odczycie Faustyna Czerwijowskiego pt: *Pismo, książka i biblioteka*.

Zeszyt 2, s. 35

56. - „*ODCZYTY BIBLIJOFILSKIE W WILNIE [...]*”

Kto i o czym w Wilnie, w 1934 r.

Zeszyt 2, s. 34

TOWARZYSTWA

57. - „*XXVII KNYGOS MEGJU DRAUGIJA [...]*”

O litewskim towarzystwie bibliofilskim.

Zeszyt 3, s. 46-47

58. - „*6 AMERYKAŃSKICH TOWARZYSTW BIBLIJOFILSKICH [...]*”

O wydaniu, przez amerykańskie towarzystwa bibliofilskie
wspólnego katalogu wydawnictw własnych.

Zeszyt 3, s. 47

59. - „*TOWARZYSTWO BIBLIOFIŁÓW POLSKICH W WARSZAWIE [...]*”

Skład nowo wybranego zarządu (1934 r.).

Zeszyt 2, s. 35

60. - „*TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW EXLIBRISU [...]*”

Skład zarządu i działalność w 1933 roku.

Zeszyt 2, s. 35

VARIA

61. - „*MINISTER BARTHOU CZŁONKIEM ZAKONU BIBLIJOFIŁÓW
W KRAKOWIE.*”

O odznaczeniu Ludwika Barthou - ministra Spraw
Zagranicznych Francji orderem Białego Kruka.

Zeszyt 1, s. 13

62. - (r) „*>NIEBEZPIECZEŃSTWO KSIĄŻKI< [...]*”

O ironicznych poglądach Kazimierza Irzykowskiego
wygłoszonych na Wystawie Książka w Częstochowie.

Zeszyt 1, s. 12-13

63. - (r) „REWINDYKACJA Z ROSJI [...]”

Notatka porusza zagadnienie zbliżającej się (po 13-tu latach) ku końcowi rewindykacji z Rosji tzw. „mienia kulturalnego”.

Zeszyt 1, s. 12

WIERSE NA MARGINESACH KSIĄŻEK

64.- K.[azimierz] Piekarski. „JANA KOCHANOWSKIEGO PIEŚŃ PIERWSZA KSIĘGI WTÓREJ W TEKŚCIE RĘKOPIŚMIENNYM XVI WIEKU -IV.”

Przedruk tekstu *Piosnki o potopie* zapisanego na odwrocie ostatniej karty egzemplarza *Isagoge in musicam* św. Bernarda, przechowywanego w zbiorach Biblioteki Ordynacji Krasińskich w W-wie; bogaty komentarz autorski.

Zeszyt 5 (10), s. 22

65. - A. K-a [Alodia Kawecka ?] „KRÓL I OBRAŻONY BIBLIOFIL.”

Krótką historią o zatargu pomiędzy Józefem Żałuskim i królem Stanisławem Leszczyńskim. Konflikt załagodzony po kilkunastu latach przy współudziale książki; autorka podaje jej rękopiśmienny przypis własnościowy.

Zeszyt 3, s. 50-51

66. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „I. PIOSNKA O KOMECCIE 1618.”

O różnych rękopiśmiennych dopiskach marginalnych, dotyczących komety; tekst *Piosnki o komecie* z Lubelskiego egzemplarza *Psalterza Dawida*.

Zeszyt 3, s. 48-50

67. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „II. WIERSZ O DNIACH FERALNYCH.”

Po krótkim wstępie na temat przesądów, autor przytacza tekst *Przestrogi około dni podejrzanych w każdym roku, które zowią Aegyptiacos* wpisany do *Postylli* M. Bielskiego, należącej do księgozbioru Seminarium Duchownego w Płocku.

Zeszyt 4 i 5, s. 55

68. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „*III. WIERSZOWANY MANDAT JAGIELŁY PRZECIWKO HERETYKOM.*”

O notatkach sprzed 1586 r., sporządzanych przez pewnego papistę na egzemplarzu *Homiliarum evangelicae veritatis...* Fryderyka Nausei, przechowywanym w BJ; przedruk tekstu statutu Jagiellły przeciwko heretykom [Edykt wieluński 1424 r.] i wiersza papisty, streszczającego statut.

Zeszyt 4 i 5, s. 55-56

WYSTAWY

69. - „*GABINET RYCIN [...]*”

Wykaz wystaw, w których, w 1933 r. uczestniczył Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Zeszyt 2, s. 35

70. - (r) „*LEN WINTROLIGATORSTWIE.*”

O obecności lnianych opraw książkowych na warszawskiej wystawie pt: *Len.*

Zeszyt 1, s. 14

71. - „*PAMIĘCI RUDOLFA KOCHA.*”

Niemieckie wystawy ku pamięci zmarłego w r. b. (1934) grafika R. Kocha.

Zeszyt 3, s. 47

72. - (R.) „*WYSTAWA CZECHOSŁOWACKIEJ KSIĄŻKI DLA DZIECI.*”

O wystawie zorganizowanej w Szkole Przemysłu raficznego im. Marsz. Piłsudskiego w Warszawie i problemie książki dla dzieci w Czechosłowacji.

Zeszyt 3, s. 47-48

73. - (bo) [Bolesław Olszewicz] „WYSTAWA GEN. G. M. LA FAYETTE'A.”

O zorganizowaniu przez BN wystawy poświęconej pamięci gen. La Fayette'a.

Zeszyt 1, s. 14

74. - „WYSTAWA KSIĄŻKI SOWIECKIEJ [...]”

Recenzja wystawy zorganizowanej w Warszawie w budynku J. P. S-u.

Zeszyt 2, s. 35

75. - (r) „WYSTAWA KSIĄŻKI W CZĘSTOCHOWIE.”

Omówienie Wystawy Książki Polskiej oraz Regionalizmu m. Częstochowy i okolicy.

Zeszyt 1, s. 13

76. - (r) „WYSTAWA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO [...]”

Wymieniono niektóre eksponaty wystawy.

Zeszyt 2, s. [36]

77. - „WYSTAWA ZBIORÓW TEATRALNYCH I MUZYCZNYCH [...]”

Recenzja wystawy zorganizowanej w oparciu o zbiory Biblioteki Narodowej.

Zeszyt 2, s. [36]

78. - „WYSTAWĘ POLSKIEJ GRAFIKI CZYSTEJ I UŻYTKOWEJ [...]”

Notatka o zorganizowaniu i otwarciu praskiej wystawy.

Zeszyt 2, s. 35-[36]

79. - (bo) [Bolesław Olszewicz] „WYSTAWY KARTOGRAFICZNE.”

O dwóch wystawach z okazji Międzynarodowego Kongresu Geograficznego w Warszawie.

Zeszyt 3, s. 47

80. - „WYSTAWY 100-LECIA >>PANA TADEUSZA<< [...]”

Informacje na temat pokazów w lwowskim „Ossolineum”, w Bibliotece Uniwersyteckiej w Wilnie i w warszawskim Gimnazjum im. W. Górskiego.

Zeszyt 2, s. [36]

81. - „II ZJAZD POLAKÓW Z ZAGRANICY [...]”

Informacje o ekspozycji literatury podróżniczej na wystawie *Polska i Polacy w świecie* i o bibliografiach notujących druki z zakresu kolonializmu i emigracji.

Zeszyt 2, s. [36]

Z MARGINESÓW KSIĄŻEK

82. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „RĘKOPIŚMIENNE DEDYKACJE AUTORSKIE [...]”

Autor prezentuje polskie i łacińskie dedykacje następujących autorów:

- *Grochowski Stanisław*
- *Grutinius Andrzej*
- *Heidenstein Rajnold*
- *Karnkowski Stanisław*
- *Kochanowski Andrzej*
- *Lilia Piotr*
- *Lubelczyk z Bochni Andrzej*
- *Patrycy Nidecki, Andrzej*
- *Reszka Stanisław*
- *Sarnicki Stanisław*
- *Scultetus Aleksander*
- *Sokołowski Stanisław*
- *Warszewicki Krzysztof*

Zeszyt 1, s. 14-16

83. - „*WIERSZOWANA DEDYKACJE RĘKOPIŚMIENNA WIKTORA GOMULICKIEGO[...]*”

Przedruk dedykacji dla Zygmunta Wolskiego, umieszczonej na egzemplarzu *Kłosów z polskiej niwy* (Warszawa 1912) z BN.

Zeszyt 3, s. 48

84. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „*WIERSZOWANE PODPISY WŁASNOŚCIOWE [...]*”

Autor podaje 5 wierszowanych podpisów własnościowych odkrytych w drukach XVI-wiecznych.

Zeszyt 1, s. 16

85. - K. P. [Kazimierz Piekarski] „*ZAKŁĘĆ PRZECIWKO ŻŁODZIEJOM KSIĄŻEK CIĄG DALSZY.*”

Autor podaje przykłady zaklęć zebrane z 6-ciu egzemplarzy starych druków.

Zeszyt 1, s. 16-17

86. - Alina Lan „*ŻŁODZIEJSKIE DEDYKACJE.*”

Autorka wspomina dedykacje z ofiarowanego jej tomiku wierszy i tomu prozy Rainera Marii Rilkego.

Zeszyt 3, s. 48

INDEKS

[Numery zaznaczone „tłustym drukiem” odnoszą się do pozycji przynależnych do danego działu, pozostałe numery oznaczają pozycje zaliczone tam dodatkowo, bo choć należące do innego działu to dotyczące również i tego zagadnienia.]

- **AUTOGRAFY I RĘKOPISY** - poz. 1-8, 64-68, 82-86.
- **BIBLIJOFILJA** - poz. 9-11, 20-22, 46, 49, 56-59, 61.

- BIBLIOGRAFIA - poz. 12-15, 81.
- BIBLIOTEKI - poz. 1-4, 7, 16-17, 33, 38, 39, 42, 49, 77.
- CURIOSA - poz. 18.
- CZASOPISMA - poz. 19.
- CZASOPIŚMIENICTWO - poz. 20-22, 28, 29, 31.
- DRUKARSTWO - poz. 23-31, 48.
- EXLIBRISY - poz. 32-35, 60.
- GRAFIKA - poz. 11, 36-42, 69, 71, 78.
- INTROLIGATORSTWO - poz. 43-44, 70.
- JUBILEUSZE - poz. 24, 33, 45, 80.
- KOLEKCJE I ZBIERACZE - poz. 5, 8, 46-47.
- KONGRESY - poz. 48-49.
- KWERENDY - poz. 50.
- NOWE KATALOGI ANTYKWARSKIE - poz. 51-52.
- NOWE KSIĄŻKI - poz. 53.
- NOWE KSIĄŻKI I CZASOPISMA NADESŁANE DO REDAKCJI - poz. 54.
- ODCZYTY - poz. 55-56, 62.
- TOWARZYSTWA - poz. 32, 57-60, 76.
- VARIA - poz. 61-63.
- WIERSZE NA MARGINESACH KSIĄŻEK - poz. 64-68.
- WYSTAWY - poz. 26, 40, 41, 44, 62, 69-81.
- Z MARGINESÓW KSIĄŻEK - poz. 82-86.

WYKAZ ILUSTRACJI

Zeszyt 1

- s. 7: *Balzak. Karykatura wykonana przez W. Potockiego.*
(*Zbiory Biblj. Narodowej*).
[Do artykułu: *Pani Ewelina Balzakowa* St. P.
Koczorowskiego.]
- s. 10: *Karta tytułowa Statutu Litewskiego, przepisanego ozdobnie przez J. Narońskiego.*

[Do: *Statut Litewski* - rękopis Józefa Narońskiego. ROZMAITOŚCI - Rękopisy.]

- s. 11: *Porządek tekstu Statutu Litewskiego drukowanego w r. 1619.*

[j. w.]

Zeszyt 2

- s. 21: [strona tytułowa]: *Marjensztat w czasie powodzi 1867 r. Rysunek Juliusza Kossaka, drzeworyt A. Kamińskiego w „Tygodniku Ilustrowanym” t. XVI str. 64.*

[Do artykułu S. Rygla *Wylewy Wisły w rysunkach naszych artystów 1864-1888.*]

- s. 30: *Okladka jednodniówki „Na pomoc”. Rysunek A. Piotrowskiego (1884).*

[j. w.]

Zeszyt 3

- s. 37: [strona tytułowa]: *Wystawa Kartograficzna Biblioteki Narodowej (23 VIII-7 IX 1934)*

[Fotografia wnętrza do: *Wystawy kartograficzne. ROZMAITOŚCI - Wystawy.*]

Zeszyt 4 i 5

- s. 53: *Herb Biblioteki Zahinieckiej.*

[Do artykułu *Biblioteka Zahiniecka Starzyńskich i jej losy, K. Reychmana*]

Zeszyt 6 (11)

- s. 23 [strona tytułowa]: *Fotografia Józefa Piłsudskiego opatrzona krótkim fragmentem jego przemówienia wygłoszonego 28. VI. 1927 r. w Krakowie na Wawelu.*

[Fot. umieszczona w związku ze śmiercią J. Piłsudskiego]

SZPARGAŁY

CZASOPISMO POŚWIĘCONE MIŁOŚNICTWU
I ZBIERACTWU KSIĄŻEK ORAZ WSZELKICH
OSOBLIWOŚCI BIBLIOGRAFICZNYCH

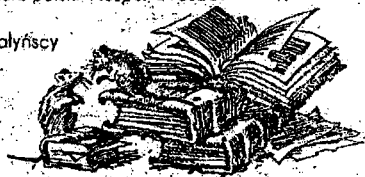
Rok I Zeszyt 2

Wrzesień 1934

K. Plekarski Pierwszy drukarz polski: Kasper Straube?

J. Grycz Tytus i Jan Działyński

S. Rygiel Wylewy Wisły
w rysunkach naszych
artystów 1864—1888



B. Olszewicz O zbieraniu map słów kilka

Rozmaiłości polskie

Autografy i rękopisy — Bibliografia — Bibliolekt — Drukarniwo —
Exlibrisy — Grafika — Odczyty — Towarzystwa — Wystawy

Do zeszytu niniejszego dołączony zostaje
„Biuletyn Antykwariatu K. Fiszlara i Syna” Nr. 2

SZPARGAŁY

CZASOPISMO POŚWIĘCONE MIŁOŚNICTWU
I ZBIERACTWU KSIĄŻEK ORAZ WSZELKICH
OSOBLIWOŚCI BIBLIOGRAFICZNYCH

pod redakcją Bolesława Olszewicza

Rok I

Warszawa, Wrzesień 1934 r.

Zeszyt 2



Monjenscht w czasie powodzi 1867 r.

Rysunek Juliusza Katsaka, drzeworyt A. Karmalińskiego w „Tygodniku Ilustrowanym”, t. XVI str. 64

Do artykułu S. Rygla „Wpływ Wisły”

Pierwsza wersja graficzna czasopisma – STRONA TYTUŁOWA


Bezpłatny dodatek do „Szpargatów” (1934, Zesz. 3)

BIULETYN

Antykwariat K. Fiszlera i Syna Nr. 2

Warszawa, Świętokrzyska 10

1. Adam St. Lipieczyński. Sprawy do-
mu szlacheckiego na Litwie. Kr. 1892. 4.—
2. Afanasiew D. Kowenskaja gubernia.
Petersburg. 1861. 12.—
3. Albertrondy J. Dwadzieścia sześć lat
panowania Władysława Jagielly. Wroc-
ław. 1843. opr. 5.—
4. — Mowa przy odnowieniu zwykłych
posiedzeń Tow. Warsz. Przyjaciół Nauk.
W. 1801. 2.—
5. Almanach jubileuszowy Uniwersy-
tetu Jagiellońskiego. Kr. 1900. 2.—
6. Amelisenowa Z. Minjatury włoskie
Biblioteki Jagiell. Kr. 1929. 7.—
7. Analecta Graeco-Latina. Kr. 1893. 4.—
8. Ankwiewicz J. O piękności w sztuce.
W. 1841. opr. 4.—
9. Annexa do części pierwszej rachony w
materiałach buntach na sejmie 1790 r. uczy-
słonec. W. 1790. 7.—
10. Antoni Dąbcański i jego pamiętnik.
Lw. 1912. 2.50
11. Antonowicz W. O zerknięciu historii
Wielkiego Książstwa Litowskiego do po-
łowy XV st. Kijów. 1878. opr. 6.—
12. Antonowicz W. i Kozłowski K. Gra-
moty wielkich książąt litowskich. s. 1390
po 1569. Kijów. 1868. 6.—
13. Archiwum domu Radziwiłłów. Listy
Radziwiłła Sierotki, J. Zamoyskiego i L.
Sapieży. Kr. 1895. 10.—
14. Archiwum Komisji Historycznej.
Tom I-szy i S-gi. Kr. 1878, 1880. po 15.—
15. Arnstein F. Ciechocinek. W. 1901.
4.—
16. Askenazy Sz. Nowe wczasy. W. 1910.
opr. 4.—
17. — Uwagi Genewa. 1916. 3.—
18. Astronomia popularna. W. 1861.
Druk Banku Polskiego. opr. 4.—
19. Bachowski W. i Treter M. Wystawa
miniatur i sylwetek w Lwowie 1912. Lw.
1912. 12.—
20. Bodecki K. Literatura miasteczka
w Polsce XVII w. Lw. 1925. opr. 20.—
21. Badeni J. De patriae apud Romanos.
Potestatis origine atque indole. Kr. 1857.
3.—
22. Bajoras (Rouba N.) Zerówko lilew-
skie Kr. 1901. 4.—
23. Balicki Z. Egoizm narodowy wobec
etyki. Lw. 1908. 2.50
24. Balzer O. Unia Horodelska. Kr.
1913. 1.—
25. — W sprawie godel i słownictwa
państwowego teraźniejszej Polski. Lw.
1920. 1.50
26. Bandrowski Kaden J. Zapiszki po-
ręcznika Pękayca Grudzińskiego. Kr.
1915. 1.—
27. Bandkiewicz J. S. Historia drukarza
w Kr. Polskim i W. Ka. Litewskim. 3-tomy.
Kr. 1836. opr. 45.—
28. — Jus Polonicum, codicibus veturi-
bus manuscriptis. W. 1831. opr. 24.—
29. Bandkiewicz S. Rozprawa o
prawie i sądownictwie karzącym i o urzą-
dach w dawnej Polsce. Kr. 1868. 3.—
30. Bar A. Indeks korespondencji J. I.
Kraszewskiego przechowywanej w zbiorach
biblioteki Jagiellońskiej. Kr. 1929. 4.—
31. Baranowski I. Z dziejów rodów pa-
trycjuszowskich miasta starej Warszawy.
W. 1915. 2.—
32. Barch W. Carstwowanie Caria Mi-
chajła Feodorowicza i wzgląd na między-
carstwie. 2-tomy. Petersburg. 1832. 6.—
33. Baranowski E. Dyaryusz i akta seym-
owe z 1591-2. Kr. 1911. 20.—
34. — Dyaryusz seymowe r. 1597. Kr.
1907. 20.—
35. — Katalog inkunabulów Biblioteki
Uzaw. w Lwowie. Lw. 1912. 5.—
36. Baranowski E., Birkenmajer L., Leś J.
Sprawozdanie z poszukiwań w Szewcy.
Kr. 1914. 5.—
37. Bastner J. Naturwissenschaftliche
Reise durch die Kirgisensteppe nach Chi-
wa. Petersburg. 1848. opr. 5.—
38. Batizkow P. Cholskaja Rus. Pe-
tersburg. 1867. 10.—

Antykwariat K. FISZLERA i SYNA, Warszawa, Świętokrzyska 10. (1)

SZPARGAŁY

CZASOPISMO POŚWIĘCONE MIŁOŚNICTWU,
 ZBIERACTWU KSIĄŻEK I WSZELKICH
 OSOBLIWOŚCI BIBLIOGRAFICZNYCH

o r a z

Biuletyn Antykwariatu K. Fiszlera i Syna
 Świątokrzyska 10, tel. 5.86.95. P.K.O. 28.929

Rok I Warszawa, Listopad-Grudzień 1934 r. Zeszyt 4 i 5

BIBLIOTEKA ZAHINIECKA STARZYŃSKICH I JEJ LOSY

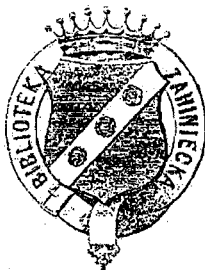
Historia tej biblioteki, która, prawie sto lat przeleżała w ukryciu, wyszła na jaw aby rozproszyć się po zbiorach zagranicznych, sięga końca XVIII w. Wtedy to, Wincenty Potocki, podkomorzy wielki koronny, przyciśnięty długami, sprzedał obszerne swe dobra Niemitów na Podolu, Szczęsnemu Potockiemu. Ten ostatni kupił je dla syna swego Szczęsnego; wraz z pałacem nabyte też zostały bogate zbiory obrazów, numizmatów i biblioteka.

Nie pozostały one długo w rękach młodego Potockiego; umiera on młodo (w 1810 r.) a dobra niemitowskie, znowu wraz z bogatymi zbiorami, zostają sprzedane w drodze licytacji przez licznych wierzycieli zmarłego.

Niemitów, wraz z częścią zbiorów nabywa brat zmarłego — Bolesław Potocki; reszta rozlatuje się po świecie. Wtedy bogaty obywatel z Podola, Krzysztof Urbanowski, właściciel dóbr Rachny Lasowe (pow. jampolski), sam zamilowany zbieracz książek i numizmatów, nabywa większą część biblioteki z Niemitowa i zbiory numizmatyczne po Wincentym Potockim i przewozi je do swego majątku. Skrzętny zbieracz, dopełnia dalszymi nabytkami zarówno bibliotekę, jak i zbiory numizmatyczne, i umiera jako (około r. 1830), rodzicem jest testamentem między braćmi swym Antonim i wnukiem, Edwardem Starzyńskim. Ten ostatni, pragnąc widocznie, aby zbiory te w jednym pozostały ręku, olirowuje Antoniemu Urbanowskiemu wybror stu obrazów, zbiór numizmatów wraz

z odpowiednimi szafami (nabytymi podobno przez Wincentego Potockiego po królu Stanisławie Leszczyńskim), i najlepsze dzieła z biblioteki, pozostałej po Krzysztole Urbanowskim.

Antoni Urbanowski przewiżął cenne swe zbiory do majątku swego Horodziec (pow. łucki na Wołyniu); musiał sam



być zamilowanym zbieraczem, gdyż posiadał już w Horodziec cenną bibliotekę, do której weszła też księgozbiór Teodora Urbanowskiego z Cepowicz, na Polesiu wołyńskim, o którym wspomina Andrzejewski (Ramoty starego Deltuka). Liczyła ona już w r. 1835 — 13.000 tomów, i Józef Ignacy Kraszewski, który zwiedzał ją

Antykwariat K. FISZLERA i SYNA, Warszawa, Świątokrzyska 10. (53)

Druga wersja graficzna czasopisma (1934-1935., zesz. 4/5-14) —
 STRONA TYTUŁOWA

SZPARGALY

CZASOPISMO POŚWIĘCONE MIŁOŚNICTWU,
ZBIERACTWU KSIĄŻEK I WSZELKICH
OSOBLIWOŚCI BIBLIOGRAFICZNYCH

o r a z

Biuletyn Antykwariatu K. Fiszlera i Syna
Świętokrzyska 10, tel 5.86.95. P.K.O. 28.929

ROK III,

WARSZAWA, LUTY 1936 R.

ZESZYT 2 (16)

1. A. C. Krótka rys historyczny miasta Włocławka. Włocławek. 1909. 2.—
2. ABRAHAM W. Edykt medycyński. K. 1913. 1.50
3. — Najdawniejsze statuty synodalne archid. gnieźnień. K. 1920. 1.50
4. — Pontyfikaty biskupów krakowskich z XII w. K. 1927. 2.—
5. — Pruska ustawa kościelna - polityczna z 21 maja 1888. K. 1936. 2.—
6. — Udział Polski w Soborze Pizanskim 1409 r. K. 1904. 1.—
7. ADELIN J. Les arts reproduction vulgarises. Z rycinami. Paris. b. r. 10.—
8. AKAEWOW N. Monachi w starożytności. W. 1914. 2.50
9. Akt wstąpienia na katedrę wileńską J. B. Kłakiewicza. Win. 1941. 2.—
10. Akta Rzeczypospolitej Babińskiej. K. 1894. opr. 5.—
11. Albo katolicyzm albo dzicz pogańska. Paryż. 1853. 2.—
12. Amilkar Kosiński we Włoszech. 1795 — 1803. Zbór materiałów do historii legjonów polskich we Włoszech. P. 1877. 4.—
13. ANKIEWICZ J. O piękności w sztuce. W. 1947. opr. 2.50
14. Anweisung zur Buchbinderkunst.... 2-t. Lipsk. 1762. opr. 6.—
15. ARNOLD ST. Odrodzenie Kr. Polskiego w XIV. Zamość. 1921. 1.50
16. ASKENAZY SZ. Miniatyry Wielkiego. 1815 — 1818. W. 1898. 1.—
17. — Przymierza polsko-pruskie. L. 1900. 2.—
18. — Uwagi. W. 1924. 2.50
19. Aufbruch an die Evangelischen Augsburgischen Glaubensgenossen des Warschauer Konsistorial Bezirks. W. 1908. 1.50
20. BADECKI K. Lwowska wieża ratuszowa i jej dawny. L. 1929. 1.50
21. BALZER O. Przygodne słowa. L. 1912. 2.—
22. — Z zagadnień ustrojowych Polak. L. 1917. 1.50
23. BANTYSZ KAMIENSKI D. Historia Młot Rusi ot wodworenija Sławian do unicztożenia heimaństwa. Petersburg. 1903. 8.—
24. BARANOWSKI I. Warszawa za Stanisława Augusta. W. 1917. 1.50
25. BARĄCZ S. Pamiętki m. Żółkwi. L. 1852. 2.50
26. BARTOSZEWICZ K. Utworzenie Kr. Kongresowego. K. 1916. 2.—
27. BARUCH M. Ród Fulkierów. W. 1923. 2.—
28. — Stosunki Fuggerów z Polską. W. 1916. 1.50
29. — Warszawa za książąt Mazowieckich i Jagiellonów. W. 1916. 1.50
30. BATOWSKI Z. Rzeczy artystów St. Augusta. W. 1922. 1.—
31. BAUDOUIN DE COURTENAY. Wyznawstwo i pozawyznawstwo ślubu i rozvodu. W. 1925. 2.—
32. RAUMFELD A. Andrzej Towiański i towianizm. K. 1908. 1.50
33. BEŁCZKOWSKI A. Wacław z Potocka. K. 1898. 1.50
34. BEM DE COSBAN W. Właściciel dóbr Grójec pod Oświęcimmem od XIV-go wieku. W. 1930. 1.—
35. BENTKOWSKI F. O znakach przelinkowych w piśmie czyli znakach pisarskich. W. 1830. 1.50
36. BEREZOWSKI K. Cennik monet polskich. W. 1934. 1.—
37. BERGSON H. Ewolucja twórcza. W. 1912. 7.—
38. — O bezpośrednich danych świadomości. W. 1913. 2.50

Antykwariat K. FISZLERA I SYN. Warszawa, Świętokrzyska 10.

Trzecia wersja graficzna czasopisma (1936–1937., zesz. 15–30) –
STRONA TYTUŁOWA

ZESZYTY 6 (31)	
SZPARGAŁY	
Biuletyn Antykwariatu K. Fiszlera i Syna Świętokrzyska 10, tel. 5.86.95	
ROK IV.	CZERWIEC 1937
WARSZAWA	
INWENTARZOWY KATALOG KSIĄŻEK PO CENACH ZNIŻONYCH	
1. A. C. Krótki rys historyczny m. Włocławka. Odbitka.	2.—
2. Abecadnik w wierszykach. P. 1670.	2.—
3. ABINSKI M. Obrazy głosek polskich. W. 1925.	2.50
4. ABRAHAM W. Edykt medyolański. K. 1913.	1.50
5. ABRAHAMOWSKI E. Pierwotki indywidualne w socjologii. W. 1889.	1.50
6. — Przynależność do psychologii myślenia logicznego. W. 1915.	1.50
7. Acta Tomielana. P. 1822—1906. Poszczególne tomy.	—
8. ADAM ST. Lipieczany. Sprawy domu szlacheckiego na Litwie. K. 1892.	2.—
9. ADAMCZEWSKI ST. Projekt ruskiej asenizacji miast na prawach natury. Kraków. 1897.	2.—
10. ADAMCZEWSKI L. Nowy gatunek dywulsiwnego rogatego bydlę. K. 1898.	2.—
11. ADAMOWICZ B. Julian Moers z Poradowa. (Etiologia Bośniacka). Pisma. 1904.	1.50
12. ADAMSKI ST. Zadania chrześcijańskiej demokracji w Polsce. W. 1922.	2.—
13. ADELINÉ J. Les arts de reproduction vulgarisés. Z ilustr. Paris. b. r. opr.	4.—
14. ADELUNG P. Baron Meyerberg i putimasczowie jęwo po Rosji. Petersburg. 1827. opr.	5.—
15. Adressar de la personof kiuf ellernia ta Engvon „Kaperanto“. W. 1859.	4.—
16. Aforyzmy polskie po wypadkach 1875—1878. Wiedeń. 1878.	2.—
17. Agenda dla zbiorów ewangelicko-luterskich w Rosji. W. 1874.	2.—
18. AGRYPPA H. K. O szlachetności a znacności plet niewieściej. K. 1891.	1.50
19. AHASFER. Tunka. Opowiadanie o wal Tunka. Warszawa. 1914.	3.—
20. AJNENKIEL E. Łódź, pochodnia polskiego socjalizmu. Łódź. 1933.	1.50
21. — Walka o szdemokratyzowanie i społaczenie łódzkiego zamorsadu. Ł. 1933.	2.—
22. Akademickie kolo Lomtan. 1916—1931. Warszawa. 1931.	3.—
23. AKAJEMOW N. Adres-kalendar goroda Warszawy. W. 1912. opr.	5.—
24. — Pamiatnaja knizka warszawskiej gubernii. Warszawa. 1896. opr.	3.50
25. AKSAKOW K. Soczynienia istoriczeskija. Moskwa. 1861. opr.	5.—
26. AKST. Wódz i naród. (Józef Płeudaki). Warszawa. 1917.	1.50
27. Akt pierwszego walnego sebrania Ligi Polskiej, które się odbyło w Kórniku dn. 10, 11 i 12 stycznia 1849 r. Poznań. 1849. opr.	2.—
28. Akt pontyfikalszaj instalacji A. St. Krasieńskiego na biskupstwo wileńskie. Wilno. 1839.	2.—
29. Akt wstapienia na katedrę wileńską J. B. Koglewicza, biskupa wileńskiego. Wilno. 1841.	2.—
30. Akta historia res gestas Pojonias ilustrantia. K. 1878—1908. poszczeg. tomy.	—
31. Akta sejmikowe woj krakowskiego, 1572—1620. Kraków. 1932.	7.50
32. Akty glawnawe litewskawe tribunala. Wyd. Akty iad. archeograf. komitechu. Wilno. 1889.	15.—
33. ALBERTRANDY J. Dwaadzieścia ussed lat panowania Wladyslawa Jagielly. Wroclaw. 1845. opr.	2.—

Czwarta wersja graficzna czasopisma (1937—1939., zesz. 31—57) —
STRONA TYTUŁOWA