

EDWIN KLESSA¹

XXII TYDZIEŃ KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ W TRZCIANCE (17-24 KWIETNIA 2005 r.)

Od początku swojego istnienia (1983r.) Biblioteka Parafialna w Trzciance jest organizatorem różnych programów kulturalnych przy parafii. Tradycyjnie od 22 lat wiosną każdego roku organizuje Tydzień Kultury Chrześcijańskiej. Tegoroczny program TKCh przedstawiał się następująco:

Oficjalne otwarcie Tygodnia, nastąpiło 16 kwietnia, o godz. 20.30, podczas comiesięcznego nabożeństwa Nieszporów Papiejskich. Wiązało się to z hasłem przewodnim Tygodnia: „W Hołdzie Janowi Pawłowi II” i motyw ten przewijał się przez cały czas jego trwania: piątkowe Spotkania Różańcowe z Janem Pawłem II, niedzielna Koronka do Miłosierdzia Bożego w intencji Jana Pawła II, film z udziałem Jana Pawła II, temat prac w towarzyszącym Tygodniom Kultury Konkursie Prac Artystycznych o Motywach Religijnych...

17 kwietnia 2005 r. – Pierwszym wydarzeniem artystycznym Tygodnia Kultury był koncert Chóru Mieszanego Stowarzyszenia Śpiewu „Halka” z Wyrzyska, pod dyrekcją dr Grażyny Wolter-Każmierczak. Chór wystąpił zarówno w kaplicy parafii p.w. Matki Bożej Saletyńskiej jak i w kościele parafii p.w. św. Jana Chrzciciela. Licznie zgromadzonych słuchaczy szczerze wzruszyła harmonia i piękno zaprezentowanych pieśni, czego wyrazem były gromkie oklaski oraz kwiaty dla Chóru, złożone na ręce p. Dyrygentki...

¹ Biblioteka Parafialna. Parafia pw. św. Jana Chrzciciela w Trzcinie

18 kwietnia 2005 r. – W salach Biblioteki Publicznej odbyło się otwarcie wystawy książek „Historia, duchowość i znaczenie cystersów w Polsce”. Zaprezentowano 75 woluminów ze zbiorów: Uniwersytetu kard. Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Biblioteki Parafialnej w Trzciance, Muzeum Okręgowego w Wągrowcu i Biblioteki Publicznej w Trzciance. Wystawę uzupełnił niezwykle zajmujący komentarz, wygłoszony przez p. kustosz Leokadię Grajkowską z Muzeum Okręgowego w Wągrowcu, pozwalający zapoznać się z zarysem historii zakonu oraz usłyszeć wiele ciekawostek związanych z obecnością i działalnością cystersów na ziemiach polskich. Wystawa trwała do 30 kwietnia.

Następnie, również w salach Biblioteki Publicznej, odbyło się spotkanie autorskie z p. Robertem Tekieli, dziennikarzem, publicystą, członkiem Rady Programowej TVP i pracownikiem Radia św. Józef w Warszawie. Robert Tekieli zajmuje się problemami i zagrożeniami współczesnego świata oraz miejscem i rolą chrześcijan w ich rozwiązywaniu. Owocem tego jest opracowywana przez niego „Popularna Encyklopedia New Age”, której pierwsze tomiki trafiły już do rąk czytelników. New Age to jeden z nurtów współczesnej kultury, obyczajowości i sposobu postrzegania świata. Nurt, który niesie ze sobą niedoceniane czy wręcz ignorowane zagrożenia dla duszy, psychiki, systemu wartości i zdrowia moralnego nie tylko pojedynczych ludzi, ale nawet całej ludzkości. Słowa red. Roberta Tekieli spotkały się z żywym zainteresowaniem słuchaczy, czego dowodem była dyskusja, jaka się wywiązała.

19 kwietnia 2005 r. – W trzcianeckim kinie prezentowany był film dokumentalny pt. „Książę. Życie i dzieło kard. Adama Stefana Sapiehy”.

Postać kard. Adama x. Sapiehy jest w historii naszej Ojczyzny żywym przykładem wybitnej roli Kościoła w życiu narodu, w walce o zachowanie jego tożsamości i samoświadomości. Kardynał x. Sapieha był nie tylko charyzmatycznym przewodnikiem polskiego Kościoła przez ciemny okres hitleryzmu i stalinizmu. Był także wybitnym mężem stanu, siłą polityczną, z którą musieli się liczyć nawet fanatyczni przywódcy III Rzeszy czy stalinowscy dygnitarze. Przy tym Książę Kardynał zachował otwarty i bardzo serdeczny stosunek do ludzi, którzy mówili o nim po prostu „nasz biskup”. Film, którego współtwórcą jest Tadeusz Szyma, znany autor wielu kinowych

i telewizyjnych obrazów dokumentalnych, przypomina nam, współczesnym Polakom, tę wielką postać w historii Polski XX w. Szczególnym wyróżnikiem filmu jest osobisty udział papieża Jana Pawła II i Jego bardzo prywatne wspomnienia o x. Kardynale.

Tadeusz Szyma był już gościem kilku trzcieńskich Tygodni Kultury. Przyjechał również i w tym roku. Wygłosił słowo wstępne przed każdym z seansów i brał udział w dyskusji z widzami. Obecność reżysera pozwoliła zapoznać się z kulisami powstawania filmu, a relacja o spotkaniu z Janem Pawłem II podczas kręcenia zdjęć sprawiła, że nasze refleksje po obejrzeniu filmu stały się jeszcze głębsze i bardziej budujące...

20 kwietnia 2005 r. – W salach Domu Parafialnego, przez cały czas trwania Tygodnia Kultury, czynna była wystawa, będąca owocem Konkursu Prac Artystycznych o Motywach Religijnych.

Konkurs jest organizowany z okazji każdego Tygodnia Kultury i wrósł na trwałe w artystyczną panoramę Trzcianki. To tutaj pierwsze kroki stawiało wielu ze znanych i uznanych dzisiaj (nawet poza naszym regionem!) artystów-amatorów, ale także i profesjonalistów. Zakres prac jest bardzo szeroki i obejmuje praktycznie wszystkie dziedziny sztuki. W tym roku zaprezentowano 169 prac zgłoszonych przez 121 twórców. Rokrocznie jury Konkursu ma spory kłopot z wyborem najlepszych dzieł, których autorzy otrzymują wartościowe nagrody książkowe, natomiast książki-pamiątki uczestnictwa otrzymują wszyscy twórcy! Najcenniejszymi wyróżnieniami Konkursu są jednak te, które przyznaje publiczność a wręczenia dokonuje ks. Biskup. W tym roku był to Ordynariusz Diecezji Koszalińsko-Kołobrzesckiej, ks. bp. Kazimierz Nycz.

Ks. Biskup Ordynariusz, w okolicznościowym słowie, z którym zwrócił się do twórców i jurorów, powiedział: „Najszerzej pojęta kultura jest również, przede wszystkim w dzisiejszych czasach, skuteczną formą ewangelizacji.[...] Przed twórcami kultury stoi więc wielkie zadanie – przekazywać Ewangelię, Dobrą Nowinę, współczesnemu człowiekowi...”. Z zainteresowaniem obejrzał także wystawę, a następnie w Bibliotece Parafialnej zapoznał się z historią Tygodni Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance. Ks. Biskup zwiedził również samą Bibliotekę, a także spotkał się z liczącym 19 osób zespołem bibliotecznym. Okazja ku temu była szczególna: dokładnie w tym dniu minęły 22 lata od momentu otwarcia biblioteki i jej po-

święcenia przez śp. ks. bpa Wilhelma Plutę, ówczesnego Ordynariusza Diecezji Gorzowskiej.

21 kwietnia 2005 r. – Trzcieński Dom Kultury wiele razy gościł w swoich wnętrzach wydarzenia kulturalne będące elementami trzcieńskich Tygodni Kultury Chrześcijańskiej. W tym roku w sali wystawienniczej odbył się wernisaż wystawy prac malarskich prof. Kazimierza Rocheckiego z Torunia. Wśród gości wernisażu znaleźli się m.in. przedstawiciele władz powiatowych i miejskich, twórcy kultury, nauczyciele...

Autor osobiście otworzył wystawę i opowiadał o swojej twórczości. W malarstwie prof. Rocheckiego poczesne miejsca zajmują obrazy związane z wiarą, stosunkiem człowieka do Boga, do problemów moralnych i właśnie tym dziełom jest poświęcona trzcieńska wystawa. Jak powiedział sam twórca – o tych obrazach nie można opowiadać, trzeba je oglądać i przeżywać osobiście...

22 kwietnia 2005 r. – Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzcieńcu już od lat włącza się w trzcieńskie Tygodnie Kultury Chrześcijańskiej organizując czasowe wystawy, tematycznie związane z ich ideą czy myślą przewodnią. W tym roku była to wystawa ze zbiorów Instytutu Historii poznańskiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Wielkopolskiego Muzeum Archeologicznego, poświęcona historii Zakonu Cystersów oraz jego obecności na ziemiach polskich – wystawa pt. „Cystersi Łekneńscy – Zaginiony klasztor...”.

Otwarcia wystawy dokonał i słowem wstępnym opatrzył historyk, prof. Andrzej Wyrwa z poznańskiego UAM. Głównym elementem wystawy były dzieje najstarszego klasztoru cysterskiego w Polsce, erygowanego w XIII w. w Łeknie k/Wągrowca. Na wystawie mogliśmy zobaczyć fotokopię aktu erekcyjnego, który jest jednym z najstarszych zachowanych polskich dokumentów pisanych! Klasztor łekneński został opuszczony w XIV w. kiedy to mnisi przenieśli się do Wągrowca. Prof. A. Wyrwa przybliżył nam przebieg prac wykopaliskowych prowadzonych pod jego kierunkiem w Łeknie i zapoznał nas z ich rezultatami. Wywiązała się bardzo interesująca dyskusja na temat historii i poszukiwania jej materialnych świadectw.

23 kwietnia 2005 r. – Trzcieńska Szkoła Katolicka im. św. s. Faustyny aktywnie włączyła się w XXII Tydzień Kultury Chrześcijańskiej stając się gospodarzem „Przeglądu Inscenizacji Teatralnych” przygotowanych przez uczniów szkół podstawowych i gimna-

zjum. Najpierw poszczególne inscenizacje były prezentowane w wiejskich Świetlicach Caritas: Nowej Wsi i Niekursku. Finał przeglądu odbył się w auli budynku Szkoły. Mgr Anna Józwik, Komisarz Przeglądu, wyjaśniła cele i sposób ich realizacji, a także zaprezentowała poszczególne zespoły i ich spektakle: „Syn Marnotrawny” – Szkoła Katolicka, „Misterium” – Szkoła Podst. Nr 2, „Szedł z nimi i pisma im wyjaśniał...” – Szkoła Podst. Nr 3. Zgromadzona licznie widownia z zainteresowaniem i dużym entuzjazmem przyjmowała każdą z inscenizacji. Młodzi aktorzy naprawdę stanęli na wysokości zadania i grali niczym profesjonalści... W okolicznościowym słowie ks. Proboszcza Zbigniewa Wala skierowanym do wykonawców, organizatorów i widzów przeglądu, obok podziękowań znalazły się również zdania podkreślające rolę podobnych przedsięwzięć w kształtowaniu postawy moralnej młodych ludzi jak również w życiu intelektualnym naszej społeczności...

Po zakończeniu Przeglądu, rodzice mieli okazję spotkać się z p. pedagog Hanną Frycz w prelekcji na temat „Rola ojca w rodzinie”. Gorąca dyskusja świadczyła o wielkim zainteresowaniu, z jakim spotkała się prelekcja.

23 kwietnia 2005 r. – Jednym z ostatnich akordów XXII Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej był koncert organowy w wykonaniu Karola Urbanka, dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej w Pile. Organiście towarzyszyła Izabela Lelewska-Drażkowska - sopran.

Koncert wzbudził spore zainteresowanie, ponieważ w Trzciance nieczęsto można uczestniczyć w tego rodzaju wydarzeniu artystycznym. Drugim powodem zainteresowania był fakt, że po raz pierwszy po remoncie, organy naszego kościoła miały odezwać się pełnym głosem...! Śmiało można powiedzieć, że po koncercie wszyscy byli zachwyceni zarówno mistrzostwem p. Karola, który wydobył z organów całe ich bogactwo muzyczne jak i przepięknie brzmiącym we wnętrzu naszej świątyni głosem p. Izabeli!

W wywiadzie udzielonym Trzcianeckiej Telewizji Lokalnej oraz w rozmowach z ks. Proboszczem i organizatorami Tygodnia Kultury, oboje artyści podkreślili doskonałą akustykę wnętrza naszego kościoła i wielką klasę organów. „Sami nie wiecie jak wspaniały instrument posiadacie! Trzeba tylko umiejętnie to wykorzystać...” powiedział p. Karol Urbanek. Miejmy nadzieję, że potrafimy to zrobić

i że koncert był początkiem całej serii jemu podobnych wydarzeń artystycznych...

XXII Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance był, jak widać, dziełem nie tylko ludzi związanych z Biblioteką Parafialną, ale również innych instytucji kulturalno-oświatowych w mieście, ale przede wszystkim był dziełem dużej liczby twórców i uczestników.